

A stylized, high-contrast black and white graphic of a saxophone, showing the keys, body, and bell. The graphic is positioned on the left side of the poster, extending from the top to the bottom.

LES 2ÈMES
RENCONTRES
SAXOPHONES
DE **L'A.SAX**

PROXIMA CENTAURI INVITE L'A.SAX

DU
26 NOVEMBRE
AU 1ER DÉCEMBRE 2013

ROCHER DE PALMER
AUDITORIUM
DE BORDEAUX

° ° ° PRÉSENTATION ° ° °

Dans la continuité des 1ères Rencontres SaxophoneS de l'A.SAX réalisées à Nancy en mars 2010, l'association PROXIMA CENTAURI organise à Bordeaux en novembre 2013 la deuxième édition de cet événement en invitant l'A.SAX (Association des Saxophonistes) dans sa saison musicale.

Ce **Deuxième « Congrès National »** de l'A.SAX propose des concerts, des débats, des cours publics, des ateliers, des expositions...

Cet événement exceptionnel se déroule du 26 novembre au 1^{er} décembre dans divers lieux culturels de Bordeaux et de Cenon. Une occasion de réunir amateurs et professionnels, intermittents du spectacle, élèves, étudiants, professeurs, diffuseurs, professionnels des structures publiques, mais aussi un public simplement curieux de spectacle bien vivant !

Bonne découverte musicale !



° ° ° PROGRAMME ° ° °

Samedi 19 octobre :

> **Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris** (14 rue de Madrid).

Conférence de presse « 2^{ème} Rencontres Saxophones A.SAX » à 14h

Echanges et concerts avec : *l'Ensemble de Bègles, l'Ensemble du CRR de Bordeaux, l'Ensemble du Conservatoire de Corbeil Essonnes, le quatuor de jazz du CRR de Paris, l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois et l'Ensemble de Charenton.*

Mardi 26 novembre :

> **À la Mairie de Bordeaux**

Conférence de presse à 19h suivie d'un concert avec : *l'Ensemble de Boulogne Billancourt et l'Ensemble de Mérignac.*

Jeudi 28 novembre :

> **L'Atelier du Conservatoire de Bordeaux** (rue Jacques D'Welles)

10h : ateliers, présentation d'œuvres, échanges sur la pratique du saxophone en France et en Espagne

18h30 : concert public avec *l'Ensemble du Conservatoire Supérieur de Pamplona, l'Ensemble du Conservatoire Supérieur d'Oviedo, l'Ensemble du CRR de Bordeaux, Proyecto Hélade et Art Sound Quartet.*

Vendredi 29 nov. :

> **AU ROCHER DE PALMER**

14h-16h30: atelier d'improvisation avec F. Gastard du Trio Journal Intime

18h30 : concert avec *l'Ensemble Asso Sax de Pessac, l'Ensemble de Bègles et le Quatuor de Lormont.*

20h00 : concert du Trio Journal Intime et Kaméléon Sax

21h30 : concert Henri Texier Hope Quartet

Samedi 30 nov. :

> **AU ROCHER DE PALMER**

10h30-12h30 et 14h30-17h30 : ateliers de lutherie avec Jean Mussino (Atelier du chalet)

11h-12h : cours publics avec Claude Delangle et Hiroshi Hara

12h15: concert avec *l'Ensemble de Tarbes, l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois avec Hiroshi Hara*

14h30-15h30 : table ronde avec les compositeurs et les dirigeants des ensembles sur les œuvres données en création mondiale le dimanche (médiateur : Jean-Louis Agobet)

16h-17h: conférence publique « Portrait » de Jean-Marie Londeix avec William Street

17h15-18h: concert du Duo Percepts

Samedi 30 nov. :

> **A L'AUDITORIUM DE BORDEAUX**

20h-22h30 : concert avec Sigma Project* (Espagne) - Xasax (France) - l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Bordeaux (dir. R. Gatto) avec les solistes Elisa Urrestarazu et Guillaume Bossière et Proxima Centauri.

* en collaboration avec *l'Institut Cervantes et Acción Cultural Española*

Dimanche 1^{er} déc.:

> **AU ROCHER DE PALMER**

9h-12h : concours « création en scène » pour les jeunes saxophonistes

12h15-13h : concert de Art Sound Quartet et de l'Ensemble de saxophones de Strasbourg

14h30 -15h30 : concert avec FFB et l'Ensemble de Saxophones de Paris

15h30-16h : présentation du XVII Congrès Mondial du Saxophone (SaxOpen) - Strasbourg 2015 par Philippe Geiss et remise des prix

16h45-18h: concert de clôture : création mondiale d'une dizaine d'œuvres écrites pour des ensembles de saxophones

>> EXPOSITION PERMANENTE DU 29 NOV. AU 1^{ER} DEC.

Au Rocher de Palmer de 10h à 17h.

Instruments, matériel, littérature, Cds, vidéos, présentation du Centre Européen de Saxophone (Fonds JM Londeix - Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud).

/// COMPOSITEURS JOUÉS ///

AGOBET Jean-Louis / APERGHIS Georges / ARROYO Juan / BERIO Luciano / BERNAL Alberto / BIGOT Yann / BRECHET Matthieu / CHARRON Damien / CAMPOS BERGUA Yolanda / FAR Matías / FERNANDEZ GALINDO Ignacio / GARIN Didier Marc / GEISS Philippe / GERSHWIN George / GINER Bruno / GUICHARD Christophe / HAVEL Christophe / JACQUIER Laurent / JEREZ LE CAM Gerardo / JODLOWSKI Pierre / JORDAN FLORES Ruben / KLIPFFEL Magali / LAVAL Philippe / LEROUX Philippe / LÉVY Fabien / LÓPEZ LÓPEZ José Manuel / MATITIA Jean / MOUSSORGSKY Modest / PIAZZOLA Astor / POMMIER Jean-Pierre / RODRIGUEZ LORENZO Patxi Damián / ROSSÉ François / SÁNCHEZ-VERDÚ José María

° ° ° ENSEMBLES PARTICIPANTS ° ° °

/// LES ARTISTES INVITÉS ///

- > Le Trio Journal Intime
- > Kameleon' Sax
- > Henri Texier Hope Quartet
- > Sigma Project
- > Le Quatuor Xasax
- > Les solistes Elisa Urrestarazu et Guillaume Bossière
- > L'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Bordeaux
- > Proxima Centauri
- > Duo Percepts
- > FFB
- > Art Sound Quartet
- > Projecto Hélade

/// LES ENSEMBLES AMATEURS DE SAXOPHONISTES ///

- > L'Ensemble de saxophones de Paris
- > l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois
- > l'Ensemble de Charenton
- > l'Ensemble de Boulogne Billancourt
- > l'Ensemble de l'École de Musique de Bègles
- > l'Ensemble de l'École de Cusset
- > l'Ensemble du Conservatoire de Marmande
- > l'Ensemble du CRR de Bordeaux
- > l'Ensemble de l'École de Musique de Mérignac
- > les Ensembles du Bassin d'Arcachon
- > l'Ensemble du Conservatoire Supérieur de Pamplona
- > l'Ensemble du Conservatoire Supérieur d'Oviedo
- > l'Ensemble de Saxophones de Strasbourg
- > l'École de Musique de Gradignan
- > l'Ensemble Asso Sax de Pessac
- > le Quatuor de Lormont
- > l'École de Musique du Bouscat
- > l'Ensemble du Conservatoire Municipal de Corbeil Essonnes
- > l'Ensemble de saxophones de Tarbes
- > l'Ensemble du Conservatoire de Pau
- > l'Ensemble du Conservatoire de La Roche-sur-Yon
- > l'Ensemble du Conservatoire de La Rochelle.

/// PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ///

- L'A.SAX (Association des Saxophonistes)
- L'Auditorium de Bordeaux
- Le Rocher de Palmer
- Le Conservatoire de Musique de Bordeaux Jacques Thibaud
- L'Institut Cervantes
- L'Acción Cultural Española
- Le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Aquitaine)
- Le Conseil Régional d'Aquitaine
- La CUB
- Le Conseil Général de la Gironde
- La Ville de Bordeaux
- La SACEM
- La Spedidam

/// MÉCÈNES ///

- Sonodim / Prima Musica
- Les établissements : Selmer, Vandoren, Rico, Buffet Crampon
- Brouss'art Musique
- Librairie musicale Lignerolles
- Les Editions Tempéraments
- Lamatherm
- Sabi location
- Travaux Aquitains
- La Fieffée Maison

Tarifs :

Gratuité pour la plupart des activités et concerts.

Concert Henri Texier Hope Quartet (29 nov. au Rocher de Palmer) :
15€ plein / 13€ réduit / 10€ avec pass

Réservation :

>> **Le Rocher de Palmer** - 1 rue Aristide Briand - 33150 Cenon / 05 56 74 80 00

>> **Le Conservatoire de Bordeaux** (concert 30 nov.) / 05 56 33 94 55

Renseignements / Contact :

PROXIMA
CENTAURI

27 rue Fieffé - 33800 Bordeaux
05 57 95 71 52

proxima-centauri@wanadoo.fr

Marie-Bernadette CHARRIER,
directrice artistique et vice-Présidente de l'A.SAX
mb.charrier@gmail.com

Elise VERNON,
chargée de communication



LES 2ÈMES
**RENCONTRES
SAXOPHONES DE L'A.SAX**



**ROCHER DE PALMER
AUDITORIUM DE BX**